

ARTS - THÉÂTRE LES "SPÉS"

de d'Alzon

POUR QUI ?

Si tu es créatif, imaginaire, curieux.

Si tu as déjà une pratique mais ce n'est pas obligatoire.

Si tu as une âme d'artiste : (théâtre/musique/danse/cinéma).

Si tu veux maîtriser ta parole en public, mieux comprendre l'être humain dans son corps, ses émotions et sa psychologie.

THÈMES ABORDÉS

Développer des compétences orales à travers notamment la pratique de l'impro, du jeu, de nombreuses présentations, de la préparation à l'épreuve orale du bac et de l'entretien.

Acquérir des compétences corporelles et émotionnelles précieuses : la voix, la posture, le regard, la respiration.

S'enrichir culturellement : étude de textes du patrimoine classique et contemporain.

Expérimenter l'individuel et le collectif : La pratique théâtrale développe un « esprit de troupe », où s'associent solidarité, générosité, et liberté.

L'ENSEIGNEMENT

Cours théorique : analyse de spectacle, notions vues au plateau, histoire de la scénographie, projets à rédiger, cahier de bord.

Cours de pratique : jeu d'impro, concentration, mémorisation, création, mise en scène. Oeuvres au programme en terminale à présenter au bac. Encadrée par le professeur de théâtre et un comédien professionnel

PROJET OU SORTIES

Au moins 9 spectacles en 1ère, 12 en terminale + visites de théâtre + ateliers techniques.

CE QUE VOUS EN DITES...

«Le théâtre est un lieu de liberté d'expression et de créativité que l'on ne peut avoir ailleurs. On apprend à canaliser son stress, à s'exprimer correctement et on découvre aussi des choses sur soi dont on se sentait incapables !»

«En spé théâtre, j'ai appris à être moi-même. Je n'ai jamais été jugée et on m'a acceptée telle que je suis. On apprend à avoir confiance en nous et aussi aux autres. J'ai aimé découvrir le théâtre et ces 3 années resteront les meilleures que j'ai passées.»

ÉVALUATION

En 1ère et terminale : les projets, l'engagement, la progression technique, le cahier de bord, les analyses de scénographie des spectacles vus, les scènes jouées au plateau.

Au Bac : 1 épreuve écrite (analyse de scénographie + projets à rédiger)

1 épreuve pratique (jeu d'une scène travaillée pendant l'année à partir des œuvres au programme+entretien)

ET APRÈS ?

Filières théâtre : conservatoire, prépa littéraire arts, Licence arts du spectacle, histoire de l'art, lettres, cinéma, audiovisuel.
Écoles spécialisées : design, costume, lumière, animation
Grandes Ecoles : ENSAD,...

En fonction des combinaisons de spécialités, les compétences développées peuvent être utiles dans des domaines comme le droit, l'enseignement, le tourisme, la psychologie...

