

POUR QUI ?

Si tu aimes lire, réfléchir, analyser, débattre et t'exprimer.

Si tu veux développer tes compétences orales et rédactionnelles

ÉVALUATION

4H D'ÉPREUVE ÉCRITE

- 2h d'explication littéraire ou philosophique ;
- 2h d'essai littéraire ou philosophique ;



THÈMES ABORDÉS

Les pouvoirs de la parole : Comment fonctionne le langage ? Est-ce un pouvoir ? Comment l'utiliser ? Comment les grands orateurs de l'histoire l'ont utilisé ? Dimension orale : travail sur l'intonation, l'articulation, le débit, l'intention, le langage non verbal.

Les représentations du monde : Travail sur l'Altérité et les différentes perceptions du monde.

La recherche de soi : L'expression de la sensibilité par l'empathie, la présence en nous d'un moi inconscient, la relation entre individu et société.

L'humanité en question. Création continuité et rupture dans les pratiques humaines : l'art et la science. Histoire et violence : réflexion sur la condition humaine et l'humain et ses limites : réflexion sur la finitude, les pouvoirs de la technique ou le transhumanisme.

L'ENSEIGNEMENT

En Première et en Terminale : étude des textes, débats, ateliers philo, travaux de groupes, travail "de plateau" (sur scène).

SORTIES, PROJET DE GROUPE :

Sorties cinéma, expositions + grand projet d'éloquence en Première

**ET APRÈS ? RECHERCHE,
DROIT,
JOURNALISME,
ENSEIGNEMENT**

CE QUE VOUS EN DITES...

«Apporte de la réflexion et une ouverture sur le monde, oblige à une réflexion complète et structurée»

«La découverte de la philosophie en 1e permet d'aborder celle-ci avec plus de sérénité en terminale.»

«Lien entre littérature, philosophie et histoire. Les questions soulevées permettent de se sensibiliser au monde et de construire ses propres représentations.»

«Le travail sur l'éloquence et le pouvoir de la parole en 1e développe la confiance en soi et prépare l'aisance à l'oral utile pour les examens oraux.»