

ARTS PLASTIQUES LES "SPÉS" de d'Alzon

POUR QUI ?

Si tu aimes l'art et la culture.

Si tu es curieux et motivé.

Si tu aimes créer et t'exprimer de façon singulière.

Pas de maîtrise technique particulière exigée.

THÈMES ABORDÉS

Le processus de création de l'œuvre jusqu'à sa réception : la représentation, la figuration et l'abstraction, le dessin, les questions liées à la matérialité de l'œuvre. Sont également travaillés, les liens entre arts plastiques et l'architecture, les arts du paysage, l'image animée, le design, le théâtre, les jeux vidéo, la danse et la musique.



L'ENSEIGNEMENT

Expérimenter ou de perfectionner des techniques traditionnelles et contemporaines de création.

Etude des œuvres passées et récentes pour nourrir l'imaginaire et constituer une culture solide et diversifiée.

Développer le sens critique et les capacités de prise de parole pour permettre d'argumenter sur ses choix et présenter ses réalisations.

SORTIES, PROJET DE GROUPE : Visites dans les musées sur la région ou lors de voyages pédagogiques (Paris, New-York, Rome).

Ateliers de pratiques artistiques proposés par des artistes et professionnels intervenants (photographie, sérigraphie, découverte du son et de la lumière, graphisme, communication...).

Commissariat d'exposition pour les créations des élèves dans le lycée ou pour le projet art en chapelle, lieu d'exposition d'artiste contemporain dans l'établissement.



ÉVALUATION

Epreuve orale : présentation d'un dossier avec 4 créations personnelles élaborées au cours de l'année.

Epreuve écrite : analyse d'un corpus d'œuvres et, au choix, soit un commentaire critique d'un document sur l'art, soit une note d'intention pour un projet d'exposition.

ET APRÈS ?

Licence, Master professionnel ou recherche d'Arts Plastiques, Histoire de l'Art et Médiation Culturelle

CE QUE VOUS EN DITES...

« La spécialité arts plastiques permet de réels apports culturels grâce aux nombreuses sorties dans les musées, les voyages, mais aussi grâce aux apports dans le domaine de la création artistique par la pratique et en histoire de l'art avec l'étude des artistes au programme. »

« Cette spécialité est aussi faite pour ceux qui sont des passionnés d'arts et pour ceux qui pensent que ce n'est pas que du simple dessin, le travail permet de pousser au maximum nos compétences et c'est cela qui nous motive réellement. »